

SILDAJAZZ ²⁰₁₈

8-12 AUGUST

12.08.2018

TAKK FOR I ÅR!

Den 32. Sildajazz festivalen i rekken ble gjennomført i perioden 8. – 12. august. Vi kan se på tilbake på en flott festival med mange flotte høydepunkt som har engasjert publikum og byen. På tross av noe vått og surt vær har det vært god interesse både når det gjelder salg av konsert billetter og deltagelse av et yngre publikum. Konserter for barn og eldre har alle stått på plakaten sammen med sideprosjektet Frisild. Det har vært god jazz stemning fra tidlig onsdag ettermiddag til søndag formiddag.

Sildajazz 2018 ble onsdag 8.august åpnet av amerikanske **Lizz Wright** som hadde et feststemt publikum i sin hule hånd gjennom konserten i Maritim Hall. Her var det bare for publikum å lene seg tilbake og nyte en glimrende vokalist sammen med et drivende dyktig band.

Equinor Sildajazzpris ble tildelt Jazzsangeren **Dorothea Økland** fra Haugesund i forkant av konserten.

I Kopervik kirke holdt den engelske klarinettisten **Paul Harrison** og hans band sammen med den sprudlende sangerinnen **Camilla Ernen-Lyngholm** en flott konsert. Det var god stemning blant publikum som ble presentert for unike tolkninger av den tradisjonelle New Orleans musikken.

På Høvleriet leverte det New York baserte **Project Grand Slam** en konsert med en tøff vri på Latin og Classic Rock.

Torsdag stod blant annet komler og jazz på menyen. **Paul Harrison** selve symbolet på HOT Britisk Jazz, holdt 2 strålende konserter med et fantastisk band og den dyktige sangerinnen **Camilla Ernen Lyngholm** i bedehuset på Røvær. Det var god stemning og ramsalte jazztoner ute i havgapet.

På Rådhusplassen inviterte Sildajazz til fest, og hvilken fest det ble! Det ble en hit parade av dimensjoner når **10CC** og **Roger Hodgson** fra Supertramp inntok scenen. Begge bandene klinte til med den ene hitten etter den andre og eminente musikere i begge band laget en herlig fest. I skumringen fikk vi servert låter av to særdeles opplagte band som tok publikum med storm.

GURLS serverte publikum er herlig humørfyllt musikalsk reise på Høvleriet. Trioen utfylte hverandre på en glimrende måte, spontant, kontrollert og kreativt. Og når de fylte på med en herlig drivende god trommis ble dette gull. En flott konsertopplevelse!

I Maritim Hall ble det groovy funk fra første beat og det stoppet aldri! **Cory Henry** og hans funk-apostler oppdaterer klassiske James Brown og Bee Gees låter. Cory Henry er en karismatisk bandleder som ikke står stille bak orgelet. Han er en habil vokalist som drar nytten av noen supre korister, men det er hans tangentmagi som virkelig appellerer til publikum. Fantastiske synthesizer og orgelsoloer som vrir og snur seg i stadig nye harmonier. Henry har disiplinen til å være rolig og dynamisk, og fikk Sildajazz publikumet til å følge opp i de virkelig store høydene hva jazzsoloer kan være.

SILDAJAZZ ²⁰/₁₈

8-12 AUGUST

Fredagen startet med regnbyger og grått vær, men det så ikke ut til å legge en demper på humøret til de rundt 500 barna fra byens barnehager og SFO som deltok i Barneparaden, og det var god stemning når **The Criterion Dancers** danset, og **Elisabeth Kvinnsland** med venner og **Spicy Advace Ragtime Band** spilte opp på kaiscenen.

Fjorårets vinner av Statoils Sildajazz pris, gitarist og komponist **Trond Kallevåg Hansen Ensemble** fremførte Bestillingsverket «Bedehus og Hawaii», på Bedehuset Bar & Bazzar. Det ble en fantastisk musikalsk reise med flott stemning og et lydbilde der alt stemte. Publikum satt virkelig igjen med følelsen av at de hadde vært på reise fra bedehuset til Hawaii. Konserten blir omtalt som et av de større musikalske høydepunktene under årets Sildajazz.

På konserten med **Django Bates** og **Bergen Big Band** i Festiviteten, ble det fremført like deler genialitet og kaos, dyktig fremført av et spennende verk. Django Bates hadde full kontroll på orkesteret som spilte flotte melodilinjer i det ene øyeblikket og gjallende horn og ville saksofon soli i neste.

Det var fantastisk stemning på Staalehusets fullsatte «Tønne loft» når **Blest** presenterte nytt og gammelt materiale skrevet av bandet. Orkesteret var forsterket med spelemannsvinner **Nils Økland** og sekkepipelegenden **Mick O'Briens** musikalske univers. Samspillet mellom dem og medlemmene i Blest var utrolig flott og konserten ble en stor musikalsk opplevelse.

Sildajazz kunne presentere **Bill Evans Ulf Wakenius Project**. Et stjernegalleri av musikere som også inkluderte **Per Mathisen** på bass og tromme slageren **Keith Carlock**. Det ble en magisk reise av musikalsk glede fra begynnelse til slutt. Dette var jazz, jazzrock, fusion og en herlig kakafoni av lyd, samspill og spilleglede som nesten mangler sidestykke. Et eminent band som herjet og jaget på og gav Sildajazzpublikummet en helt legendarisk musikalsk opplevelse.

Storbritannias nye jazzstjerne **Anthony Strong** satte standarden for konserten fra første låt når han entret scenen i Maritim Hall. Atmosfæren i salen var henrivende, det samme var tonene fra Anthony og musikerne hans. I andre del av konserten delte **Haugaland Storband** scenen med den britiske energibomben til stor applaus fra publikum. En flott samarbeid som Sildajazzen kunne bidra til ble gjennomført.

Ivan Ave sjarmerte publikum med hiphop-perler for selektive ører. En av mange høydepunkt var når de - til ære for Sildajazzen - spilte Coletranes «Naima» i jazz/hiphop versjon. En konsert som går inn som Haugesund kompromissløse «burde ha vært på» i festivalens historie. Den danske elektronika duoen **Farveblind** på Garasjebryggeriet, briljerte, sjarmerte, opphisset og klinte til med en heidundrende fest. En innertier av dimensjoner, når absolutt alle blant publikum danser, smiler, ler og bare har det gøy.

Lørdagen kom med sol fra nesten skyfri himmel, og det var mange folk i gatene som ville oppleve jazzen. Street paraden trakk tusener av mennesker til sentrum. Ledet av blant annet festivalsjef Bjarne Dankel jr. og en dansende ordfører Arne-Christian Mohn, dro sprudlende stepp dansere, artige figurer fra bandet **Billy Meier** og dyktige musikere med seg "hele" byen ned på indre kai. Paraden endte i strålende solskinn hvor **Blåmandag jazzband** dro i gang ettermiddagens program fra kai scenen.

Nytt av året var **DNB Barnejazz** som ble en viktig suksess, og kanskje starten på en utvidet satsning i dette arbeidet for Sildajazzen. Barna fikk påsatt eget festivalbånd ved inngang til sitt eget festival område, hvor det blant annet var underholdning, konkurranser og smaksprøver i forkant av den utsolgte konserten inne på Høvleriet. **Good Time Charlie** traff blink med konseptet „Jubelblues“, der de spiller blues for barn, og gav rom for både allsang og dans på Barnejazzen. Ekstra stas ble det for de barna som fikk komme opp på scenen og være med på en av låtene under konserten!

SILDAJAZZ ²⁰₁₈

8-12 AUGUST

Bo Kaspers sjarmerte publikum og leverte en fantastisk konsert til stående applaus og trampeklapp i et fullsatt Festiviteten. Vokalist **Bo Kasper Sundström** bedrev en sjarmoffensiv av dimensjoner. Med sine underfundige tekster og melodiose låter traff han publikum når han synger om livet uten å bli pretensiøse. At gruppa kan flørte med publikum var det ingen tvil om. Et klart høydepunkt under årets Sildajazz!

The Original Blues Brothers Band hadde publikum i sin hule hånd fra første låt. Det ble en energisk konsertopplevelse med kjente låter der bandet formelig dro publikum inn i blues & soul verden. Publikum sang, danset og klappet, og bandet fikk samtlige som satt i amfiet opp på beina med et enkelt «you there back, stand up!». Et stappfullt Maritim Hall fikk høre at de eldste fortsatt er best, bandet leverte og vel så det!

Kristian Torgalsen leverte perfekt sommermusikk når han slapp løs bandet sitt på Høvleriet. Torgalsen synger «dritfint» og har en tilstedeværelse og talent nok til at folk hører etter. At han er spådd en lysende fremtid er det ingen i publikum som stiller spørsmål ved.

Fieh, 8 unge personer kledd i orange t-skjorter, entrer scenen på Garasjebryggeriet like over midnatt. Snakk om å kline til og vise et herlig ungdommelig pågangsmot som drar med seg publikum fra første tone! Her var det spilleglede, smil, dansing og elleville musikalske høydepunkter fra begynnelse til slutt. Dyktige musikere, gode låter og en herlig utadventt vokalist, fyrte opp publikum som danset seg gjennom natten. En flott avslutning på lørdagens konsertprogram på årets Sildajazzen. Fieh hører vi garantert mer fra!

Årets Sildajazz har i tillegg bydd på et bredt og spennende klubb- og kro-program med rundt 50 ulike artister. Blant andre **John Pål Inderberg Trio**, **Staffan William Olsson** med **Babylon Brothers** og hans egen trio. I festivalens ånd har vi presentert band med røtter i tradjazzen, New Orleans funk med band fra både Norge, Sverige, Danmark, Frankrike, Storbritannia og USA. På grunn av været onsdag til fredag, har det vært mindre folk i gatene, men meget godt besøk på konsertene og inne på kroene.

Sildajazz vil takke gode samarbeidspartnere, Haugesund kommune, frivillige, artister og publikum, og ønsker velkommen til neste års festival som går av stabelen 7. - 11. august 2019.

For ytterligere informasjon:

Presseansvarlig: Inger Karin Damm tlf.4836 9172

Festivalsjef: Bjarne Dankel jr tlf.9158 5050

Linker: www.sildajazz.no

Pressebilder: <https://bit.ly/2Mnt01N>

SILDAJAZZ ²⁰₁₈

8-12 AUGUST

SILDAJAZZ ²⁰₁₈

8-12 AUGUST

SILDAJAZZ²⁰¹⁸

8-12 AUGUST

SILDAJAZZ²⁰¹⁸

8-12 AUGUST

SILDAJAZZ ²⁰₁₈

8-12 AUGUST